

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

LEGISLADORES

Resol. N° 236/06.

N° 430 PERÍODO LEGISLATIVO 2006

EXTRACTO COMISION DE LABOR PARLAMENTARIA PROY. DE RE-
SOL. RATIFICANDO LA RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA N° 369/06.

Entró en la Sesión 09/11/06

Girado a la Comisión P/R AP.
N°: _____

Orden del día N°: _____

As 430/06



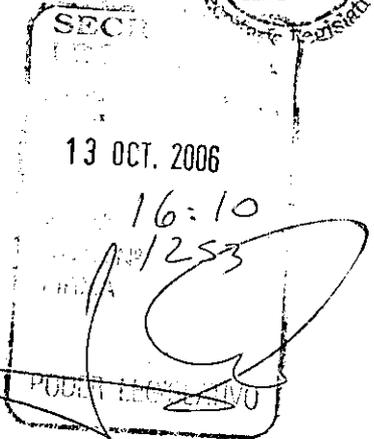
LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
RESUELVE

PODER LEGISLATIVO
SECRETARIA LEGISLATIVA
09 NOV. 2006
MESA DE ENTRADA
Nº 430 Hs. - FIRMA

ARTÍCULO 1º.- Ratificar en todos sus términos la Resolución de Presidencia Nº 369/06.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

*Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
República Argentina
Poder Legislativo*



USHUAIA, 09 OCT. 2006

VISTO la nota presentada por la Presidente de la Asociación Civil sin fines de lucro ACTUAR, señora Mónica G. SANDALINOÉ, ; Y

CONSIDERANDO

Que mediante dicha nota solicita a esta Cámara, declare de Interés Provincial el Proyecto Antropológico denominado "ORIGEN" a llevarse a cabo el día 28 de Octubre del corriente año, en la rotonda del Ex-Presidio de nuestra ciudad.

Que dicho evento es una creación colectiva del T.E.F, (teatro experimental fueguino), el que lleva treinta años de actividad continua, miembro activo en la creación de la O.N.G. ACTUAR, Asociación civil que propicia y colabora en todas las actividades artísticas y culturales.

Que por todo lo expuesto, la suscripta ha considerado oportuno Declarar de Interés Provincial el mencionado evento, "ad-referendum" de la Cámara Legislativa.

Que la suscripta se encuentra facultada para el dictado de la presente resolución, de acuerdo a lo establecido en la Constitución Provincial, y el Reglamento Interno de la Cámara .

POR ELLO:

**LA VICEPRESIDENTE 1º A CARGO DE LA PRESIDENCIA
DEL PODER LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR de Interés Provincial, el evento denominado "ORIGEN" a llevarse a cabo el día 28 de Octubre del corriente año, en la rotonda del Ex-Presidio de nuestra ciudad, de acuerdo a lo expresado en la nota presentada por la Presidente de la Asociación sin fines de lucro ACTUAR, por los motivos expuestos en el exordio.

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución se dicta "ad referendum" de la Cámara Legislativa.

ARTÍCULO 3º.- REGISTRAR. Comunicar a la Secretaria Legislativa. Cumplido. Archivar.

RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA Nº

369 / 06

ES COPIA FIEL

Mónica G. Sandalinoé
SECRETARIA MAMANI
A/C Dirección de Apoyo y
Asistencia Administrativa
Legislatura Provincial

Leo Angelica Guzman
Leo ANGELICA GUZMAN
Vicepresidente 1º A/C Presidencia,
Poder Legislativo

ACTUAR

Asociación civil sin fines de lucro

PODER LEGISLATIVO PRESIDENCIA
Nº 1065
02.10.06
HORA: 14:35
FIRMA: 



teatro - mimo - títeres - teatro danza

Ushuaia, 2 de Octubre de 2006

Señora:

Presidente de la Honorable Legislatura Provincial

Legisladora Bloque P.J

Dña.: Angélica Guzmán

S _____ / _____ D

De mi mayor consideración:

Por la presente, tengo el agrado de dirigirme a UD., a fin de solicitar se declare de Interés Provincial, el Proyecto de Teatro Antropológico "ORIGEN" cuyo detalle se adjunta, creado por el elenco independiente T.E.F., el estreno del mismo está previsto para el día, Sábado 28 de Octubre a las 21:00 horas, en la Rotonda del Ex Presidio de Ushuaia.

Este espectáculo es una Creación Colectiva del T.E.F.(teatro experimental fueguino) y producto de muchos meses de investigación, lectura de material bibliográfico, material fotográfico y de prensa de la época, consultas con especialistas, antropólogos, historiadores etc. Recopilación de testimonios orales, y experiencias personales en relación al propio origen.

Tal como consta en el desarrollo del Proyecto, quisiera enfatizar la importancia que como elenco encontramos en difundir a través de este lenguaje artístico, la historia de nuestra provincia, a través de los hechos, circunstancias y personajes que marcaron brecha en el camino que transitamos hoy.

Conocer el pasado para entender el presente, un modo eficaz de generar lazos de afecto con la tierra, en el reconocimiento de quienes forjaron la vida en Tierra del Fuego. Jerarquizar su trabajo y esfuerzo, los aciertos y también errores. Tal vez, logremos que ORIGEN pueda ser un aporte válido para el análisis y comprensión respecto de quiénes y cómo somos "los fueguinos".

En cuanto al trabajo del elenco independiente T.E.F., lleva treinta años de actividad continua, con producciones teatrales, formación de actores a través de Talleres de Teatro dirigidos a todas las edades. Organización y Dictado de Capacitación y Asistencias Técnicas de herramientas Teatrales.



ACTUAR

Asociación civil sin fines de lucro

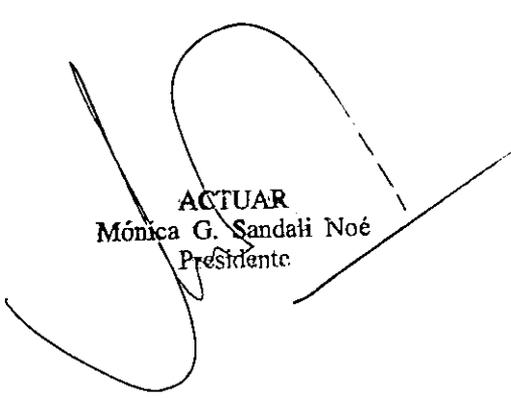
teatro – mimo – títeres – teatro danza

Miembro activo en la creación de la O.N.G. ACTUAR, Asociación Civil, que propicia y colabora en todas las actividades artísticas y culturales que alientan al crecimiento intelectual y espiritual de la comunidad, con una trayectoria reconocida vinculada con el área social, abordando, desde este lenguaje, problemáticas y/o enfermedades de tipo social.

En el transcurso del año, llevamos realizadas, la reposición de la Obra Infantil “CHAU, SEÑOR MIEDO” de María I. Falconi, espectáculo estrenado en el 2005 y que lleva más de tres mil cuatrocientos (3.400) espectadores, y el estreno y funciones de la Obra Teatral “LAS OSCURO” de Carlos Vanadía, dirigida a público adulto, siendo todas las presentaciones un éxito absoluto de público.

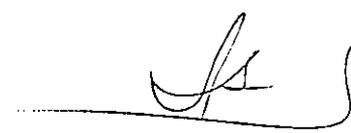
En caso de ser necesario, se encuentra a disposición el material que constata la actividad y trayectoria mencionadas.

Sin más, agradeciendo desde ya su atención, quedo a la espera de una pronta respuesta y aprovecho la oportunidad para saludarla con mi consideración más distinguida.



ACTUAR
Mónica G. Sandali Noé
Presidente

Preparar Declaración de Intere



Leg ANGELICA GUZMAN
Vicepresidente 1º A/C Presidencia
Poder Legislativo



PROYECTO TEATRAL

“ORIGEN”

Creación Colectiva



T.E.F.

Espacio Escénico:

Rotonda del Ex - Presidio de Ushuaia – Pabellón Histórico.

Un espacio emblemático, la rotonda era el lugar de esparcimiento de los penados, una suerte de patio central desde donde salen los cinco pabellones que conforman la estructura penitenciaria utilizada para este fin hasta su cierre en 1945.

El pabellón histórico, gracias a su estado de conservación, guarda las características de antaño, lo que implica un aporte natural de muros con alma. El edificio, provisto de una planta alta que repite la construcción de la planta baja, proporciona cambios de escena y situaciones, desde distintos planos.

Etapas del Espectáculo:

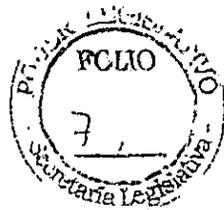
Se seleccionan cuatro etapas de la conformación poblacional de Tierra del Fuego, las que serán desarrolladas teatralmente con una apoyatura multimedia consistente en material filmico de época, a modo de correlativeo histórico.

Se pretende el abordaje de la Cultura e Identidad de esta Isla, plantada en el extremo Sur del mundo desde su inicio hasta la actualidad.

Etapas del trabajo:

“ORIGEN”

- 1- Cigoto
- 2- Ma – hai
- 3- Ergástula
- 4- Marea
- 5- Oshovia



T.E.F.

Planta escenográfica:

En esta elaboración, se pretende estimular desde los diversos sentidos, utilizando la simbología en un correlato que integre al espectador y lo ubique en parte emocional activa, aún desde la contemplación.

Materiales espacios acotados donde se desarrollan las distintas épocas, las que se vincularán necesariamente con la siguiente, resignificando los elementos que conforman la utilería y en función de la necesidad de decir.

Se incorporan elementos fundamentales que caracterizan cada etapa..

Realización:

Los cinco momentos del trabajo se plantean con la apoyatura de una proyección de imágenes sobre una de las paredes de la Rotonda, el desarrollo de situaciones históricas reales, que responden a cada una de las etapas de las que se habla.

Se conjugan la acción dramática, sumado a los textos elaborados, con el material histórico de archivo, más las imágenes actuales grabadas especialmente.

Se trabaja a partir de los sentidos, aquello realizado en vivo como lo grabado, es también creación del elenco.

Canto en vivo, sonidos y música completan los recursos con que se narra esta historia.



Grupo Independiente
T.E.F.

Actores

María Baizán
Alba Carrazana
Jéssica Ruano
Valeria Portillo
Claudio Iommi
Florencia Torre
Mónica Díaz

Cantante

Sonia Rodríguez

Músico

Maestro Jorge Rodríguez

Diseño y Elaboración Escenográfica

Gabriela Vernieri

Iluminación - Sonido - Efectos

Miguel De Azevedo
Carlos Calandra

Diseño de Sonido – Efectos

Maestro Rubén Nievas

Dirección General y Puesta en Escena

Mónica Sandali Noé